

Alpha.SChrei. die Klagschrift an Lady B. v. W.

12 kalva.ren

E – mail@liert.e.woerther - WEIBER klagen an

LEIB@schüssel.GERICHT N.M.

Case Number: 89-1796 187 F1197decided.12/16/1897

APPEAL FROM THE UNITED STATES DISTRICT COURT FOR THE DISTRICT OF NEW MEXICO

Ange@kla.gt: E – mailliert!e Wortunverträglichkeit

OSCN U.S. v.W 87 26 76 JUL 12/07/1999

Erste Klagschrift des Leibbefindlichkeitsgerichtes in New Mexico

... samtet Erben *nä cHt et Eseleien* hacke hack har-te hack & pack, iss was Verheißung
erlaubt und lebendig Erlebtes iß... deu+tsc+h+spr+ach+maß+nah+men am **Ab-ort @Geflie*der -**
gebrauchsfertig & tafelfroh gebündelt &X m.a.l.v.o.r.g.e.l.e.b.t //hervorgelebt

Kompro:/**miss Ab-ort*** Geflie*der geBRAUchsfertig + tafelfroh gebündigt = gebündelt
PARAGRAPHen beklagt BEGRENZT + §1000 + eine * **Multisi@ppenna.cht *drägend die Graus**

Vermütterungszip .. zippsich.. ultizip.. zischt ... enzippen? Zicht gar sonde@rba.re – sippensicht

Mutter X Mutter X Muttermal rot X stumm KLAG ich ein

ADEL an Adelbar gemessen die Klag*schrift öffnet sich immer vorbei + Hab nie begleitet die
Schüssel voll Schuld im **Nichts was nicht will** ...

heimatsockenerdgeschützt:heimatkunde:kundenloop:heimathandarbeitsstunde:beheimatet
immusterder zopf: imArschkappelmusterheimatbekundet:derzopfinhandarbeit:heimatsocken

das NADA hat überlebt

9th Circuit Court of Ap ... 2te Klagschrift

Alpha@schr.ei. 2 Zeitg=eist klag ich

Hat er gekni:ckt/ gedüm:pelt hat der BUHle gebuhlt? Gemäß Paragra§ph 1001müßt ich ertrinken ...
ertränken die NachT *ge#trunken* meine Blu@tgrUppe.höcHtelt ... durch + durch Hörner lasten
lästern liegen quer +quer dem **Wolkenfederfeinspiel im** Gehäus ins Gesäus **schlu@ckwei.se den**
Wind

****FEIN*****GEHÄUS*****WIND*****WUND*****FEDER**

Dortge@bürti.g im Gezeitensand E-mailliert im Glanzfluss

Das was zwischen Kerker 111 und 111,5 lag // war abHand!en** war vermint** ein@grenzu.ng den
Stürmern GE lieHen??? **A.b.N.O.R.I.s.M.E.N. RAUS // halbnackt im RHytmus**

Das sag ich// dann sag ich es wieder// du bist ein AbzieHbild zwischHen §111 und111.5 gelagert BIRgst
du Weltversagen als seiest du endlich ganz endlich durchHblutet /// durch blutet dein GemütH mit
Bür@oklamme.rn 116 BeHaftet//der Leib ans Leben geHe//ftet. **(Stim+men+einschlag)auf**

\$Basis

VINCIwort & HEX

Draufgesessen.ersitzen besitzen drauf sitzt die Kröt' bist Trend & ein
Setter im trendigen Las@erlic.ht ***

Dort.ge:bürtig@im ortlos.die *HEX*

Melodik, Dreifaltigkeit : (Dreiherzigkeit)punkten

Mutter X Mutter X Muttermal rot X stumm klag ich ein

****zwei*****glatt *****zwei*****verkehrt*****

Aph@aschr.ei 3

Kaffem§nolog des Morgens

im Zyklus Mars.. Gebr@auchsspur.en auf

Zungen zwischen Klatschmohn

fädelt Traum durch Alb

über Verheißung& Hegemonie

über Staatsstern rot

morgens Kaffee Monolog

und ZungeX2

tit for tat

im Manöver

Zumo@tion.en

Ziegen =**zucken & krusten im Staat**

verschleppt ver@schwep.pt Gehäuse
du..Heute
durch drei Herzigkeit

verHaust hast
Dreif@ltigke.it melodik
spezial Führung geheim

bevor Me//nschen me//utern // meisternsiebesser//bemeistern sie //behau//sung bemessen sie Licht

nur Hörnchen“ sagt (Scharren)der Knecht.

Klostermauern kristalline Hof@fnu.ng trägt **Jänner trägt // mein Knecht tut Lügen kund**
bekundet Kundschaft aller Mütter die mich geboren + alle Kinder die ich gebären werde kLag ich
an Kummer für Kummer im WaHrdicht verflocHten Vermütterung

MUTTER X MUTTER X MUTTERMAL rot X stumm klag ich ein.

9th C.i.r.c.i.u.t Court of Ap Klagschrift 3

AL@pha§schR.ei 4

Hautgeflicht und X mal verstorben.

HAUTWENDIG+ARSCHGLATT im Netzg@stöb.er

die Spinn sitzt zu// verbüchHert die Eign*ung und Schneisen gelegt* gespurt - am **AB*ORT die NeSSel.**
- Ziegen vielleicht?? verlauscht //verrauscht am **AB*ORT** mir drägend zumute //////////////////////////////////
glu@tbefre.it **VogelfaHr sin gt übe r Nad el un d Nab el geh eime** Ges tir ne lö sche n. Irritation

DorfplatzbewoHner : DorfHühner & co. in iHren eigenen Tälern.

////////////////////////////////////7///// X //////////////////////////////////////

Wir zel ebr ier en Gre nze nlo s ein ums and ere X. Viell eich t rast en wir aus. Vie lle icht ras tet und
ros tet der Spitz ist bei Zei ten get ürm t. //////////////////////////////////

Kandare reicht Staben zkizzenbezeugt //////////////////////////////////

Office-Multisippensicht@drägend.buhl //////////////////////////////////

DIE FRE? MDS CHAF T die Dorf=scHaft + auch nic Ht der Besch@wu.nd //////////////////////////////////

War en flüg ge gen ug, war en nic ht leic Htbar da Els ter ges cHr ei anHob die Hän gig kei - t zu lös
en. Lic Htb ar ine ina nde r //////////////////////////////////

100 Licht die MaßeinHeit

So lei cht bar wie Kuc kuc - k der höh lt ode - r schi eds am wie mei n Aug tie fe Zun gengeerdet sie
tie fen noch tie fer der Hal t //// .

MUTTER X MUTTER X MUTTERMAL ROT X STUMM KLAG ICH EIN

Alpha@schrei : 5

Hochbelassene Flücke gerastet /gerafft /// Walpurgis Gelege = dem Saatenraum*** der **Bock**

schwäbung@an-Hängigkeit.rot

die Sch wäb ung *sagt Sch arren der Kne cht* wir d dic h mei ster n füh rt wer te We lt dem Kör per zu // du wir st mic - h bem eis ter n wä h ren d fie ber haf te Sch enk el win den abe r zue rst sch ütt.e
Bek en ntn iss e in höh lige Senkung // Saum um k rus tet §der Mo// nd ist run.d ... ist run.d noch
mal und übe rall der Sau m

Sonne + der Augenschiede /// Psalter wacht unter Taufe omen.kla@tura.raff

Rut hen erz ählt der Boc k.

Im Bib lio gra mm ste ht heu t der Sir ius zie ht vor bei so ll Ern te oder End e bed eut en. Gib zu /daß du den Sir ius sat telst du Gie rig e ***Von links nach rechts und die Katz übern Hof.*** Gib zu daß deine Tex te sta vagant sind = ***die Katze kauert dem *Bock auf Heugabeln ritt die Raff ist nicht da //wieder und wieder tanesque im Gewölb***

[illegible]

Mutter X Mutter X Muttermal rot X stumm klag ich ein.

Alpha@schrei 6

Wir zie Hen!! um bis wir ver@blüHen: das Nich@t-doRf.mein Geblende@tes

Do.rf ***** HEIMGE*friedet

wolkenfed@ernfeinspi.el inTruHen PropHetin verHuschHt ins Übermorgen & schrankenlos //viel Diebschaft(kämmt)

//COURT of AP // die R:A:F:F ist nicht da.

Soll Kun d%Sch aft bes cha fte t sei n% soll sie be..müHte MüHe sein§ Vorschrift lauert+ kundet die Losen """" kun dige Er kun digungen schHaften//

Wu rden glä ser ne Vät er nam endlich ***ins Heute gesonde?rt

Bra* chg* ele* gen*(Seel)en-schutt = **Tau fe reift & löst mich ein** /// mei n Her rsc Her g önn t mir zu = Zun gen ver taut bis Se gel geg lättet /// **so schw artig der Kne cHt#**

Von Links nach rechts+ die Katz übern Hof

12 X Kalvaren

sind der **DEUTSCHEN Spra@che.kür mei ne Reu e für dic h**

Has t du das gew ußt? Nie Gew issen gew ußt? Spi tz dei ne Ewi gkeit zu bev or sie unt ergeHt + rau s das Ge wis sen +rau s den Gra us der Reime gew ußt de inen Troß

O.B.D.A.C.H. Nich@t-doRf.mein

*Lip pen: tip pen :Le ben: übe r :Sip pen: kei n GeH angensein: spa nn t Sip pen über Lip pen:
über Nicht-dorf –mein*

3X3 DIR LÜFTE ZIEHEN

deu tsch e Spra@che.de sch läg t aus = ge nier t kei nen Heh l daraus – zer sch lis sen **Vo*gelfahr**

MUTTER X MUTTER X MUTTERMALROT X stumm klag ich ein

AlphaS@chre.i

WacHablöse= Atempflegler = Artenpfleger

Konsonanten salig = schalig kriecheN den Zungen davon

WichtigsteHeimat =3 SchuHgrößen zu wichtig// SELBST:SICHER:SUCHT:STREIT:MANN:SCHAFT
kontaMiniert //

3 X 3 dir LÜFTE zieHen

In e.maill@lliirt.en Eimer gelotzt – 3 Sch uH grÖ ßen all mäs Hti g // ein en Huf= schla glang
deu=tsch! Wir sind ger üstet! Frau usch a*ft ger üst-tet § sie lüs tet heut EHR' // Will HEUT* NACHT
GE*WÄSSERT werden & ge:düngt.

Die ses Ges prä ch ver sic ker t im AR@sch.di.plomatischer Verhinderung

müß te ver sic ker n ... ken nst du verg'eblich? **Ausweglos=macht=mann=schaft geöffnete Wüstung**
gäHnt // Rei //gen gef äch= ert wie wic hti gst e Hei mat=3 Sch uhg röß en leben=dig die
Frau@scha.ft AG

ALPHa@schre.ie bevor QUER untergeht *** meincom@pagnon.flieh t mein Liebergericht mein
Mütterchen ////////// dient // der Hei mtü cke:

heimattücke:Heimatlücke- die Krü cke der Frau* scha*ft kra gt

In MUL TI § sIPPEN= zICHT DAseiN@SENTWU.RF löst mich ein

gee nte rt // am Hak en die Zic ht // beh end e ZIP Pen

*****Die*****MULTI*****DIE***** MUL TI *****IN *****SICHT

Mutter X Mutter X Muttermal rot X mal stumm klag ich ein

Alph@aSchr.ei 8

HEIMAT*STUNDEN*PLÜN*DER*UNG klag ich an & die Frau/schaft stundgeschüttelt + quer

E-maillert den Kla@tschm.ohn gep lün der t # gez ock t den zip f= gez apft = gez upf t= gez oge n=
KEIN § ZASTER meHr § blü ht //

Er liebt mich = *er liebt mich nicht* = er liebt mich= *er liebt mich nicht* = **im Heimatlos alle Losen** = er
liebt mich nicht= **die Plünderung sitzt tief** = er liebt mich = *er liebt mich nicht* = **Erschöpfung** =er liebt
mich = **Schnitter zur Wehr** = *er liebt mich* = *er liebt mich nicht* = **Hochmut schlägt an** = er liebt mich –
nicht =**Uniform nicht ... ER...GREIFT Macht** = er liebt mich = **zieht Maske und Macht** – nicht fort Ganz
oben neben Unte@rg.ang *****KATZ*****ÜBERN*****HOF der
Urne@ng.ang im Guc kk ... ast en: unt er*** Obe rli ppe*** lis tet***** lüs ter t*****GAIS

schonsam ALLE MÜTT*ER DIE MICH GEBOR*EN die mich gebor*en all die Großen // trenn*en mich
auf trennen Kin*der auf die ich gebä*ren wer*de / /+ Sam*en der Welt verschollen verschloSSen
ihr Halt.

Tiefe Zung?en tiefen noch tiefer ihr Halt noch tiefer der kehle@synkop.en + Sam*en der We*It
untervermietet MultisippenzicHt ... Angst@ tie.ft noch tiefer deine Näh*// ... Geden?ken fliegt
höHer besamt Fleisch. SpuCk aus den Traum spuCk aus die Dirn spuCk aus **die AHne@nkun.ft** // all
die Stabe//nschaft spuc &k aus +aus die Scheune„Nimmer//nicHtgut“ gekündigt der Drossel dem
Bart(zu hoHe Silb@enfrequ.e.nz) spuCk aus die Rhythmen nichts als Sätz@eschlachte.n gene*Hm
.....dem leeren weißen Blatt sauf aus = sauf aus die Synkopen **die Angst am Rockpit pisst**

Mutter X Muter X Muttermal.rot X stumm klag ich ein

ALPH@ASCHR.ei

Ist*****Zeugenschaft*****gene?Hm

STATTFUNDEN .77. der SALIGENSÖHNUNG kei.n Quartier : Hunger 77 besetzt §§§ vorausgesetzt
das Sätz@eschlachtet.en : zieHt zurück rückzieH das Gewesen das Wahr zieH§ zurück § rückzieh +
verrückte – verrückte ParagrapHenzahl §77 **das WaHr zieH zurück**

„DEM FRÜHLING WAGNIS GEGLÜCKT“

.....am FeLs die KantEn rollen euch & nestEr weit geglük.kt dem Frühling
diesem Wagnis meiner Zeugenschaft meiner Zung=enschaft / sei sorglich –sei gimpflich - sei fältig
mein Knecht! (Neigung pflanzt dicht)

Sonn@enverga.ng fatal ab Ferlach das Horn ab Geröll + Wanderer verd@ingtsi.ch in
Sippensonnenzucht

übern H.o.f am T.r.i.t.t.b.r.e.t.t die K.a.t.z

über Rösser gekarrt +das Horn gehackt=über email@liertn.e Leibschüssel stolpert dein

[illegible]

Hahnenschrei // geklotzt auf Mist =getürmt// Lapa=lien vorm Schur=z des Trägers Lenden entlang//
ohne Schurz + Schwanz mac=hen Lap=alien dicht

LeibschHüsselgerichT klag tan die MultizippensonderschHichT.klagt.an e-maillierten.Mutterleib. anbei

Dor@fhaltigke.it für Frist@enabla.uf

gestundet & zieht & zieht// zieht Stacheln im Hint#erhalt kein Rose#nwerk *** innerer

A.b.s.t.a.n.d weHrt gnadenlos

SÜDBELADEN MEIN KNECHT südbeladen

INNERER**ABSTAND*****WEHRT*****GNADENLOS*****

***** KRI@senentluf.tet das Märchen schlägt zu.

*****Klappentext?

MUTTER X MUTTER X MUTTERMAL rot X STUMM X HAUT klag ich ein // **der**

Zirkel der*****welt

steckt stumm X stumm X Mutter mal rot .

SÜDBELADEN MEIN KNECHT § südbeladen

DELIVER DOCUMENT CD*0959789 arrest soon.

Nach dir trachtet: 40grad celsius **Mutter X Schuld X Trug klag ich ein**

+ mein Verzeichnis filigraphiert + e-mail@lie.rt im Eimer die Krot ? nie

zackig nie zickig wir zwei nebeneinand & zucken behende/ mein

KlatschHmoHn sich regt *erregt Frage zu Frage zur Freude gestapelt auf Zungen (100 und MAL im gebürtig)

Bin monogam im Geheimsten Dort.ge@bürt.ig der Tag bezeugt,

nistet***den*****Linden*****ein *****Lächeln.**

Hast du den Brunnen gew???ußt? Gezog???en = zu Winter beka???nnt

MUTTER X MUTTER X MUTTERMAL ROT X STUMM KLAG ICH EIN

ALPH@aSchr.ei 12

... verstörH /// alle FraHgen nach FunkHenflug zwiscHen Lippen
gesäumt? BeschHallung ertHönt allen Leib = Herrn lang?

Mag.n@oli.en

Hie.r des Hel.lsten Ton.es Lei.cHt & Leb.ig? MAI?en Lip.pen gek.rümmt.
hast mich verfolgt ins Schweigen mich gegen **HerrlichHkeit gemütiG?t**

***** mich*****gegen*****

Herrl@ichke.it*****GEMÜHIGT*****

Mutter X Mutter X Muttermal .rot X stumm klag ich ein

Oder was gestern? Schwer der Kreis *der Schnitter* im Wund *gekraist* + Krise(wir setzen *über*)

wir vermessen KeHLEN nie fre@igesess.en oder war das MORGE?N oder sitzt der

Ahabend über?

Freigeschlürft freigebilDETe freiverweHRTE **Affairen** // lichtfrei in unserem Smog wir setzen über
Trägerheit geleitet gelegentlich mein Freier // nicht leicHtbar **MÜTTERCHEN***** mit wem stehst
du im Bunde? GezieHmlich gezeugt alle SöHnung die Saligen selbst im Land selbige in GefaHr
gekreuzigt zu sein iHre NeusöHnung gelöst gefüHrt /// SoeHne spitzen zu verspotten spreizen ///
Spott ganz leidvoll das Blut + erster AtHemzug tilgt

www.nedstat deportation in violation 1099U.S.C.§1356 Shit storm
Rückg=abe all@er Umarm=ungen ...

Schl@eifnac.ht schließ@st.Freiheiß aus/ Deportation

in violation